

ROMBEADS

PRESS KIT

BIO

Alors que la techno balbutiait ses premiers beats, Rombeads quittait la filière piano classique pour se tourner tout d'abord vers le rock, puis les musiques électroniques. Admirateur de Beethoven, NIN et Kraftwerk, il produit en 2003 et 2006 deux albums qui impriment son attrait pour la mélodie et le rythme. En 2008 une table de mixage lui tombe sous le coude, et il se met à jouer les morceaux qui le font danser. Rapidement, le mix devient remix, et il compose désormais en live des sets multi-facettes d'une efficacité démoniaque! Il revisite des productions techno-punko-dubstepo-bassline internationales en rajoutant sa touche de beat maker. Ça cogne, ça groove, ça bétonne, ça électrise, ça fait suer, bouger, déhancher et sourire!

While Techno music was babbling its first beats, Rombeads dropped his classical piano class and headed to rock music followed by electronic music. This admirer of Beethoven, NIN and Kraftwerk composed two LPs in 2003 and 2006 that expressed his attraction to melody and rhythm. He crossed the road to a mixing table in 2008 and began to play tunes that made him rock. Mix becomes quickly remix, and he now composes live multifaceted sets that are diabolically efficient! He revisits international techno-punko- dubstepo-bassline productions and adds his beat maker touch. It bangs, it grooves, it bursts, it electrifies, it makes you sweat, move, wriggle your hips and smile!

I PLAY WITH :

Etienne de Crecy, Crookers, Maelstrom, Sebastian, Fukkk Off, Boston Bun, Far Too Loud, Carbon Airways, Fake Blood, Clouds, Guido Schneider, The Hypster, Dilemn, Make The Girl Dance, You Killing Me, DSL, K12, Neus, Carbon Kevlar, StereoHeroes, La Pûte Le Catcheur et le Dealer, DirtyMadSound, The Hiiters, Oxsa and many more

IMPACT : Festivals / Events :

Paléo Festival Nyon - Montreux Jazz Festival - Mapping Festival Geneva - Caribana Festival Nyon - Saturnales Geneva - Fête de la Musique Geneva - MayDay Geneva - Night Animals Geneva - Festival Double-Trouble Vulbens (F) - New Year Geneva 2010 - Sonorama Festival Geneva, Resident at Inglourious Bassline... and many more

Clubs / Venues :

Usine Geneva - MAD Lausanne - Weetamix Geneva - Chat Noir Carouge - Case à Chocs Neuchâtel - Die Cafete Bern - MAD Geneva - Living Room Lugano - Le Loft Lausanne - Festival Anicab Gex (F) - Labbra Lugano - Repaire des Ours Chamonix (F)... and many more

CONTACTS

| | |
|------------|---|
| Phone | +4176.531.74.84 Mobile +4122.557.45.04 House |
| Email | booking@rombeads.com |
| Skype | facebook/rombeads |
| Website | http://www.rombeads.com |
| Facebook | http://www.facebook.com/Officialrombeads |
| Soundcloud | http://www.soundcloud.com/rombeads |
| Mixcloud | http://mixcloud.com/rombeads |

REVUE DE PRESSE ET DES PROGRAMMATEURS

PALEO 2014

Avec de nombreuses années de métier à son actif, RomBeads est une valeur sûre. Co-fondateur du duo de performance musicale et visuelle Krash on Earth, le DJ est également résident des soirées Inglorious Basslines à l'Usine de Genève. Sonorités old school et sons de demain se télescopent dans ses sets en un maelstrom electropunk saupoudré de dubstep et de bassline. Doigté et passion s'avèrent ainsi toujours au rendez-vous de ses mix parfaitement maîtrisés. Originaire de l'Asse, il jouera donc au Festival littéralement à domicile !

MONTREUX JAZZ FESTIVAL 2013

RomBeads, enfant s'est empêtré dans un piano. Adolescent il s'est greffé un poste radio. Adulte, son psy l'a informé qu'il était musicovore en phase terminale. Résultat: un maelström electro-punk saupoudré au dubstep et bassline. Ce musicien et producteur quadragénaire, co-fondateur du duo KRASH ON EARTH et programmeur des soirées WE COME IN PEACE du MAD de Genève surprend les oreilles et les jambes à coup de remix live. Une chevauchée fantastique faite de galops rythmiques et d'envolées mélodiques

TRAX MAGAZINE

La musique de Rom Beads est un télescopage de genres. On retrouve ici les mêmes ambiances multiformes tour à tour électroniques, classiques, ambient ou rock. Autant de références pour ce musicien de 40 ans. Des titres variés où l'on triture avec la même délicatesse la brume des années pop, la rage à six cordes, les méandres synthétiques et où l'on imagine un subtil séisme entre Chapterhouse, Red Snapper, Seefeel, Dinosaur Jr et le projet de Hox de l'ancien Wire. Un artiste à suivre sans aucune mesure.

INGLOURIOUS BASSLINE - USINE PTR GENEVA

Récemment programmé au dernier Montreux Jazz Festival où il a perdu son déambulateur mais pas ses oreilles. Le Père RomBeads viendra vous retourner dans tous les sens par sa technique chirurgicale. Habitué aux Inglorious Basslines, le quasi-quinquagénaire vous montrera la voix de la sagesse techno saupoudrée de punktitude.

DROP IT AGAIN - MAD GENEVA

DJ officiel du Mapping Festival, Rom Beads est un phénomène musical. Démembrant les jambes à coup de remix live, ce musicovore habitué aux grosses soirées qui tachent est fin prêt pour nous mettre une bonne claque ! Fin connaisseur de Techno baveuse et d'Electro Punchy, l'artiste considère son style comme "Une chevauchée fantastique faite de galops rythmiques et d'envolées mélodiques."

En bref, on adore !

MAPPING FESTIVAL 2011

Le nouveau projet de K.O.E. s'articule autour d'une triangulation ; l'image, le son et la lumière. Mixant son punchy» et visuel pré-rendu et génératif, dans une prolifération d'images empruntées tant au cinéma underground et populaire ou encore à la télévision, à travers une imagerie en relation directe avec notre quotidien. Le tout accompagné d'un subtil éclairage afin de donner la profondeur nécessaire à ce brûlot visuel et sonore.

KRASH ON EARTH ou l'alliage choc du VJ Mika Ventura et du DJ Rom Beads, autodiagnostiqués vidéophages» et musicovores». K.O.E. distille depuis 2008 une puissance visuelle et sonore peu commune. Derrière leur écran semi-transparent, le duo se livre avec force et subtilité à une performance où l'image et le son se télescopent, se répondent, s'entremêlent, explosent tel un feu d'artifice qui plonge l'audiospectateur dans le regard emprunt des valeurs et critiques que ces deux artistes jettent sur le monde. Zapping brûlant et Electro-punk à consommer sans modération.

TECHNICAL RIDER

Mettre à disposition

2 D.I. Master

2 D.I. Monitor

Espace nécessaire sur le deck / practos : minimum 1 mètre 50

L'artiste vient avec son propre matériel soit :

1 table de mixage ALLEN&HEATH XONE4D

1 Laptop

1 Contrôleur MIDI (Maschine ou X1 N.I.)

1 KORG Volca Bass

1 KORG Volca Beats